

RESTAURANT



Dans ce charmant restaurant, vous pourrez déguster les innombrables pâtes maisons. (LP/ALAIN AUBOIROUX.)

## Les tentations italiennes

TOUT en rose bonbon et vert tendre, ouvert sur l'extérieur avec ses petites tables de jardin aux couleurs assorties et ombrées de parasols aux beaux jours, le restaurant-traiteur italien Chez Lorenza ne désemplit pas. Au charme du cadre, à l'excellence du rapport qualité/prix, à la chaleur de l'accueil, s'ajoute la fraîche beauté d'une assiette qui met péninsule à portée de fourchettes. La kyrielle des dodus antipasti avec ses poivrons, aubergines, courgettes, farcis et marinés, dispute la vedette aux déclinaisons charcutières, aux salades et autre piadina, aux innombrables pâtes maisons saucées à la carbonara, à la boscaiola, à l'arrabiata, à la bolognese, à l'amatriciana. La dégustation sur place fait également la part belle aux bruschettas. A la carte, on n'en compte pas moins d'une dizaine. Et quand arrive le moment du dessert, la tentation est grande, même si l'on évite de regarder du côté du classique tiramisù.

MARIE-EMMANUELLE GILFRÉ

Chez Lorenza, ouvert du mardi au samedi, de 8 heures à 21 heures, 18, rue Maurepas, Rueil-Malmaison (Hauts-de-Seine). Formule déjeuner, 15 € ; suggestion du jour, 13 € ; à la carte : entrées, 10 €, plats, 15 €, salades, de 10 € à 17 €, assiette d'antipasti, 17 €, desserts, 7 €. Tél. 01.47.08.38.89 ou au 06.99.92.90.99.

CONCERT

## L'électro-pop d'Electric Mop

TEMPLE de la nuit parisienne et des soirées live, la Flèche d'Or reçoit quatre groupes, de 20 heures à 2 heures du matin, pour une soirée spéciale électro-pop-folk. Pour commencer, les Born Ruffians du label Warp Records, venus du Canada. Ensuite, c'est le label indépendant Chief Inspector qui assure le reste des lives avec trois de ses groupes. D'abord, Centenaire, qui emmène son public dans son voyage musical grâce à une multitude d'instruments : guitares, violoncelle, clarinette, claviers, xylophone et percussions. Après eux, Lirousine, un groupe marqué par l'esprit western et les musiques des films de Jim Jarmusch, Win Wenders et Sergio Leone, mais dans une ambiance plutôt douce.

A 23 heures, le clou de la soirée : Electric Mop prend la scène pour distiller une musique principalement instrumentale, parfois dénudée. Electric Mop, c'est de l'électro-pop. Son album, à paraître fin mars, s'intitule d'ailleurs simplement « Pop ».

CARÈNE VERDON

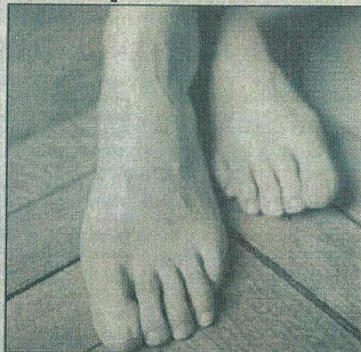
Ce soir à partir de 20 heures. La Flèche d'Or, rue de Bagnolet, Paris XX<sup>e</sup>. Métro : Gambetta. Entrée libre. Tél. : 01.44.64.01.02.



Theodora Von Kees d'Electric Mop. (EDOUARD CAMPEIL/LUCE.)

C'EST GRATUIT

## Bon pied bon oeil



CAMELIE DEBRAY

AMÉLIE DEBRAY photographie des célébrités... mais uniquement déchaussées. C'est pieds nus que de nombreuses personnalités ont accepté de poser. Manu Chao, Jean-Louis Etienne, Catherine Breillat, Isabel Marant, Yelle, Luc Montagnier ou encore Sandrine Kiberlain (notre photo) ont relevé ce défi, se montrant sous un jour inédit en dévoilant cette partie du corps à laquelle on s'intéresse très peu. Le restaurant la Cantine du Faubourg expose sa série de grandes photos en noir et blanc représentant ces pieds. Les exposer revient à dévoiler son intimité, d'autant que, d'une manière générale, ils répulsent plus qu'ils n'attirent. Amélie Debray raconte que, lorsque Luc Montagnier l'a recue à l'Institut Pasteur, « il a fermé la porte de son bureau à clé » et explique que « dépasser l'esthétique tient ici d'une certaine mise en danger »...

PAOLA CHOMICKI

Jusqu'au 4 avril, tous les jours de 11 heures à 4 heures du matin, à la Cantine du Faubourg, 105, rue du Faubourg-Saint-Honoré, Paris VIII<sup>e</sup>. M<sup>o</sup> Saint-Philippe-du-Roule. Entrée libre. Tél. 01.42.56.22.22. www.lacantine.com