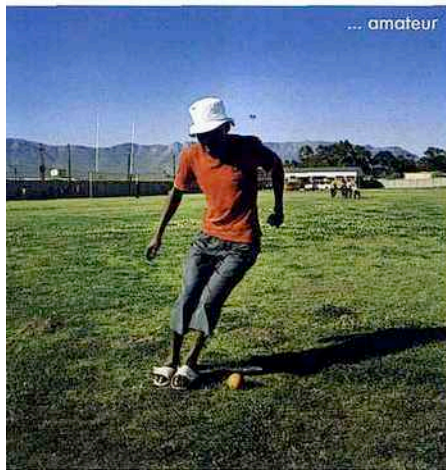




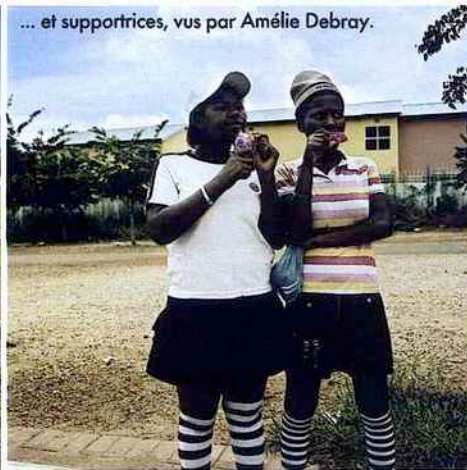
Footballeurs



... supporters



... amateur



... et supportrices, vus par Amélie Debray.

PHÉNO À FOND LES BALLONS !

Pour kiffer ce mois de juin autant que votre homme avachi sur son canapé la télécommande à la main, vivez la Coupe du monde autrement. Deux suggestions :

✓ **Criez « Allez la France ! »** en vous rendant à la Cité nationale de l'histoire de l'immigration et au Musée national du sport qui présentent en parallèle deux expositions : l'une retrace l'histoire de l'immigration à travers le football, l'autre rend un hommage aux joueurs d'origine africaine. Tout un symbole !

✓ **Ayez « l'esprit du sport »** grâce aux magnifiques clichés d'Amélie Debray sur le football amateur et son microcosme, photos qu'elle a réalisées entre la France et l'Afrique du Sud, et qui font l'objet d'un livre et d'une exposition itinérante.

Que le meilleur gagne... FLORENCE DE MONT

■ « Allez la France ! Football et immigration, histoires croisées », Cité nationale de l'histoire de l'immigration, Paris-12°. Jusqu'au 17 octobre.

■ « Allez la France ! Les footballeurs africains sont là ! », Musée national du sport, Paris-13°. Jusqu'au 2 janvier 2011.

■ « L'Esprit du sport », d'Amélie Debray (éd. Verlhac), et Galerie105, Paris-8°. www.ameliedebray.fr

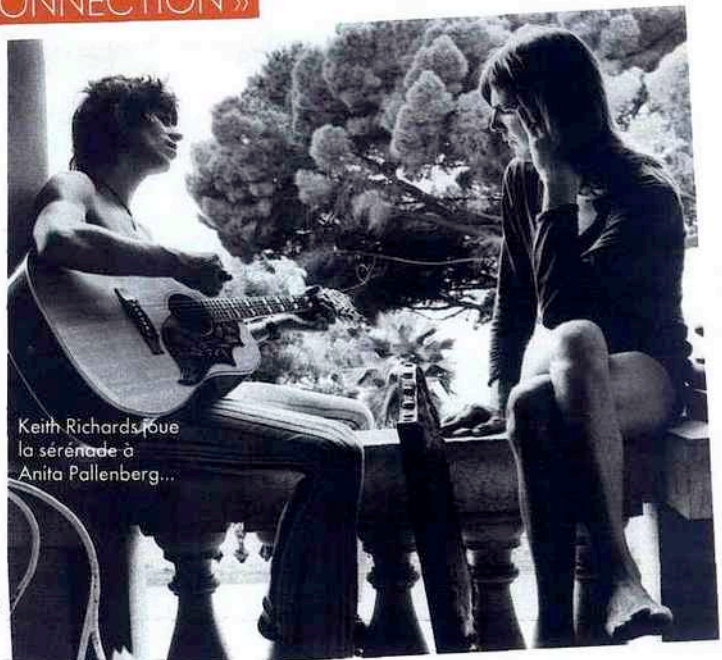
Atmen Kelif rejoint Marion Cotillard, Carla Bruni-Sarkozy et Freida Pinto à l'affiche du prochain Woody Allen tourné cet été à Paris. Waouh !

À LA TÉLÉ, ON NE RATE PAS... « ROLLING STONES, LA FRENCH CONNECTION »

De loin, on dirait la villa de « Tendre est la nuit », de Fitzgerald. En 1971, les Rolling Stones y enregistraient le mythique « Exile on Main Street ». Bienvenue à la villa Nellcôte, à Villefranche-sur-Mer. Le documentaire de Stephen Kijak retrace le making of de ce disque qui fut conçu dans une ambiance « very bad trip », au sous-sol de cette aristocratique maison hantée. « Il y avait le piano dans une pièce, la batterie dans une autre, la guitare acoustique dans la cuisine, pendant que Mick Jagger chantait dans des toilettes désaffectées... » Pas simple pour le producteur Jimmy Miller. Hélas, la télé-réalité n'existait pas encore. Mais les photos de Dominique Tarlé immortalisent ce chaos hippie, moitié lupanar, moitié colonie de vacances, où cohabitent épouses et groupies, enfants et dealers. S'il fallait décerner une palme du rôle burlesque, elle reviendrait à Keith Richards. Comme le raconte son ancienne compagne, l'ex-mannequin Anita Pallenberg : « Keith faisait des balades en bateau, mais il tombait toujours en panne, alors il tirait une fusée de détresse et on allait le chercher... » Rock'n'roll ?

PAUL SIGOGNAC

■ « Rolling Stones, la French Connection », jeudi 10 juin, 20 h 35, France 5. Et aussi : « Soul Survivors », sublime expo de photos sur l'enregistrement d'« Exile on Main Street » à la Galerie de l'instant, Paris-3°, jusqu'au 22 septembre.



Keith Richards joue la sérénade à Anita Pallenberg...

Amélie Debray, Dominique Tarlé, 1971, Galerie de l'instant.