



PIEDS NUS POUR VISAGES CONNUS

Photos d'Amélie Debray

Février / Avril 2008

La Cantine du Faubourg

105 rue du Faubourg Saint-Honoré / Paris 8^e

Métro : Ligne 9 / Saint Philippe du Roule

www.lacantine.com



www.code-acces.com

CODE D'ACCÈS ET LA CANTINE DU FAUBOURG

présentent

PIEDS NUS POUR VISAGES CONNUS

Expo-vente / Photos d'Amélie Debray

Depuis cinq ans maintenant, la photographe Amélie Debray adopte une démarche singulière : elle déchausse des personnalités de tous horizons pour les faire poser pieds nus.

Le pied... parce qu'il est la base du corps, point de départ et empreinte, sans détour, sans tricherie, une extrémité qui ne se pose pas de questions mais qui, très vite, dévoile une intimité révélatrice.

Aborder des personnalités à contre-pied des clichés people convenus en leur demandant de découvrir une partie du corps habituellement peu exposée relevait aussi pour elle du défi. Explorateur, réalisatrice, styliste, sportif, comédien, chanteuse, chef, chercheur, danseur... chaque personnalité s'est pliée de bonne grâce à l'exercice, se montrant sous un jour inédit.

"A une époque où la représentation physique et médiatique se doit souvent d'être lisse, voire stéréotypée, afficher ses pieds devient un acte de bravoure. Dépasser l'esthétique tient même ici d'une certaine mise en danger" souligne la photographe.

A l'automne dernier, la revue Code d'Accès, toujours prête à porter un regard transversal sur des courants contemporains cherchait à illustrer son thème "Secrets". Cette approche inattendue d'une part intime du corps a donné lieu à une nouvelle série, à de nouvelles rencontres pour Amélie Debray. D'autres pointures dans leur domaine venant étoffer le projet initial.

Exposé à La Cantine du Faubourg, ce travail en marche continue... hors des sentiers battus.



■ **Amélie Debray** vit et travaille à Paris.

Après plusieurs années consacrées au photo-reportage et au portrait, elle privilégie aujourd'hui une démarche plus personnelle.

Son travail autour de pieds de personnalités s'inscrit dans une réflexion globale axée sur le corps et le mouvement.

Né de la même énergie, un projet autour du football amateur en France et en Afrique du Sud est en cours, avec pour horizon la Coupe du Monde 2010 qui se déroulera là-bas. Un travail relayé par une nouvelle exposition et un beau livre.

Contact : ameliedebay@free.fr / 06 14 81 31 09

www.venividiphoto.fr

■ **Le Fresnoy**, Studio National des Arts Contemporains a apporté son concours à cette exposition en prêtant le film 16 mm "L'escalier" (1999) réalisé par Marina Babakoff. Prix du DVD édition limitée à 10 exemplaires / 1500€

Marina Babakoff vit et travaille à New York, USA. Diplômée de l'Ecole d'Art de Cergy Pontoise, elle fait un détour créatif par le Studio Le Fresnoy à Tourcoing puis participe sur le plan sonore à plusieurs émissions, manifestations et expositions (Soirées Nomades de la Fondation Cartier, Frac Champagne-Ardenne...).

Contact : mbabakoff@hotmail.com

CODE D'ACCÈS

Un magazine ? Un book ? Un bookzine !

CODE d'accès se lit comme une revue qui surfe sur une certaine actu, s'approche comme une passerelle qui donne différents points de vue.

Deux fois par an, CODE passe au scanner des thèmes contemporains.

Airs du temps, mouvements de société, courants de pensée, repères créatifs, coups de gueule, coups de cœur, coups de pieds dans la fourmière... dans CODE d'accès, images et textes n'ont qu'un parti pris : la surprise !

Lambda ou people, œil à l'affût ou mots sauvages, photographes de tous horizons et plumes qui font parler d'elles, la signature CODE est une figure libre. Choisis pour leur parcours et leur pertinence, les contributeurs livrent à chaque thème un propos inattendu, un regard transversal.

Après Cultititudes, Gourmandises et Jeunismes, l'heure est au CODE Secrets.

Photographe indépendante, Amélie Debray, descend depuis quelques années, son objectif à la base du corps humain, n'hésitant pas à déchausser des personnalités connues et à les faire poser pieds nus. Cette démarche originale sur une partie du corps peu exposée, photos de pieds et en pieds, a pris naturellement place dans ce précédent CODE Secrets.

Aujourd'hui, avec Amélie Debray, CODE d'accès décide de mettre les pieds dans le plat à La Cantine du Faubourg.

Le temps d'une exposition à contre-pied des clichés convenus.

