



À CONTRE-PIED

La photographe Amélie Debray est étrange. Elle prend son pied à photographier des pieds, partie intime s'il en fut. Une sorte de mise à nue par le bas. Cette démarche qui consiste à déchausser les gens connus lui paraît révélatrice d'une personnalité (ci-dessus, les pieds du chef Pierre Gagnaire). Elle affirme : « À une époque où la représentation physique doit être lisse, [...] afficher ses pieds devient un acte de bravoure... » N'exagérons rien ! On pourrait plutôt y voir une nouvelle preuve de l'exhibitionnisme hystérique de notre époque où dévoiler tout et n'importe quoi devient un moyen d'exister. On regrette d'ailleurs que les pieds présentés soient eux aussi assez lisses. Pas de défaut, de cor ou d'oignon disgracieux. Des pieds vivants, en quelque sorte, car le pied est souvent synonyme de souffrance ou en tout cas de gêne ! Une exposition étonnante, presque dérangeante, que vous pourrez admirer en mettant vos pieds sous la table d'un agréable restaurant.

- Exposition « Pieds nus pour visages connus » jusqu'à fin mars 2008
- La **Cantine** du Faubourg
105 rue du Faubourg-Saint-Honoré
75008 Paris
- Tél. 01 42 56 22 22