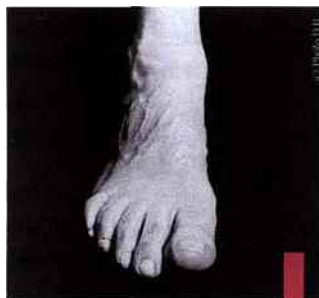


## Paris. Les pieds de Roland D. enfin dévoilés !

■ On y dîne avec des pieds. La Cantine du faubourg, 105 rue du Faubourg Saint-Honoré, Paris 8<sup>ème</sup>, s'offre une exposition de photos de pieds célèbres. De ceux, virils et détendus, de David Douillet à ceux du professeur Montagner, mal soignés, dont on apprend qu'il était si bouleversé de les montrer qu'il ordonna de fermer la porte de son bureau à clef quand la photographe Amélie Debray prit le cliché. C'est que, comme il est écrit dans la présentation de l'exposition, « à une époque où la représentation physique et médiatique se doit d'être lisse, afficher ses pieds devient un acte de bravoure. » Au rang des braves : feu Claude Piéplu, dont les pe-ton, cornés, tout secs, affichent sans complexe des marques de bronzage d'une élégance très personnelle, et la danseuse étoile Aurélie Dupont : confirmation que les pieds, chez une danseuse, sont la partie la plus laide de son anatomie, tout déformés des souffrances qu'elle leur fait endurer. Mais c'est une autre paire d'arpions qui nous émeut. Les eût-on connus plus tôt, un des plus retentissants procès de la décennie se fût conclu par un autre jugement. Voici donc les pieds de Roland Dumas. Si gonflés, si souffreteux. si malheureux qu'on



Des pieds célèbres (ici Philippe Noiret) dans le plat de la Cantine.